

COMUNICATO STAMPA

**FESTIVAL ORGANISTICO DEL NORD OVEST
F.O.N.O. 2020
VI FESTIVAL D'ORGUE DES ALPES
Festival organistico internazionale**

**Lunedì 17 agosto 2020, ore 21
SAINT-VINCENT (AO)
Chiesa Parrocchiale di S. Vincenzo
(Piazza della Chiesa 7, 11027 Saint-Vincent, Aosta)
CONCERTO PER ORGANO
CON FEDERICO RAGIONIERI
Organo Vegezzi-Bossi 1896-2018**

Lunedì 17 agosto la **Chiesa Parrocchiale di S. Vincenzo di Saint-Vincent**, in provincia di Aosta, ospiterà l'esibizione dell'organista **Federico Ragionieri**. Il programma, incentrato su composizioni di **autori valdostani contemporanei**, saprà valorizzare appieno le caratteristiche foniche dell'organo "Vegezzi-Bossi" (1896), restaurato nel 2018. Il concerto si colloca nell'ambito della sesta edizione del **Festival International d'Orgues des Alpes**, manifestazione che per il terzo anno consecutivo aderisce al **F.O.N.O. - Festival Organistico del Nord Ovest**, promosso dall'Associazione Culturale "Rapallo Musica" in partenariato con l'Associazione Culturale "Le Clavier" di Aosta. Il concerto si avvale del sostegno economico della Fondazione Compagnia di San Paolo e del Comune di Saint-Vincent. **L'ingresso è libero e gratuito** fino ad esaurimento dei posti disponibili.

BIOGRAFIA

Federico Ragionieri

Federico Ragionieri, nato a Torino nel 1989, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode sia in pianoforte, sotto la guida del maestro Franco Lerda nel 2010, sia in organo e composizione organistica, sotto la guida del maestro Paolo Bougeat nel 2012, presso l'Istituto Musicale pareggiato di Aosta. A giugno del 2015 ha ottenuto il Master en Concert nella classe di organo di Alessio Corti presso la Haute École de Musique di Ginevra, vincendo anche la borsa di studio Pierre Segond stanziata dalla città di Ginevra. Ha frequentato varie masterclass di perfezionamento pianistico sotto la guida del maestro Adolfo Barabino e si è perfezionato sotto la guida di Maria Gachet.

Oltre all'attività concertistica sia come solista che con formazioni cameristiche in Italia, Francia e Svizzera e all'attività di docente si dedica da qualche anno alla direzione e alla composizione. Ha frequentato masterclass di composizione corale con Vytautas Miskinis, Eva Ugalde, di composizione con Salvatore Sciarrino e Marco Di Bari con cui inoltre sta frequentando il corso triennale di composizione presso l'Accademia Pianistica di Imola. Come direttore si è formato nel corso di direzione Scuola per direttori di coro "Il respiro è già canto". È stato

direttore del coro Ad cantus di Aosta dal 2014 al 2017 e dirige la Chorale Grand Combin da settembre 2017. Da gennaio 2018 è diventato direttore e arrangiatore della Symphonic Taxi Orchestra, progetto di orchestra "inclusiva" che prevede la partecipazione di musicisti professionisti, docenti, allievi e musicisti con disabilità, che si confrontano con modalità non convenzionali di fare musica.

Il programma incentrato su compositori viventi e attivi in Valle d'Aosta è frutto dell'attività di compositore intrapresa negli ultimi anni, che l'ha portato ad interessarsi ed a riflettere sulla produzione contemporanea e sull'importanza di divulgare idee e linguaggi musicali del nostro tempo.

Per informazioni:

Elia Quattrini

Ufficio stampa

Cell. 333 3902472 – elianaquattrini@gmail.com