



COMUNICATO STAMPA

FESTIVAL ORGANISTICO DEL NORD OVEST F.O.N.O. 2020 III Festival organistico internazionale

Giovedì 30 luglio 2020, ore 21

VARALLO SESIA (VC)

Chiesa Collegiata di San Gaudenzio

(Piazza Vittorio Emanuele II, 13019 Varallo Sesia, Vercelli)

CONCERTO PER ORGANO

CON DAVIDE PALEARI

Organo Mascioni 1929

Giovedì **30 luglio** la **Chiesa Collegiata di S. Gaudenzio** di **Varallo Sesia** ospiterà l'esibizione dell'organista **Davide Paleari**, docente presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano. Il concerto costituisce il **primo appuntamento piemontese del F.O.N.O. 2020 – Festival Organistico del Nord Ovest**, promosso dall'Associazione Culturale "Rapallo Musica" in partenariato con l'Associazione "i Gaudenziani – Amici della Basilica di San Gaudenzio" di Novara. Sarà una magnifica occasione per ascoltare l'**organo "Mascioni"** (1929) in un vasto repertorio incentrato su composizioni di **Bossi, Händel** e **Guilmant**. La musica si unisce, negli obiettivi degli organizzatori, all'occasione di valorizzare il territorio attraverso la cultura e con la voce degli antichi strumenti conservati negli edifici religiosi. La manifestazione si avvale del sostegno economico della Fondazione Compagnia di San Paolo. L'ingresso è libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. L'accoglienza del pubblico terrà conto delle norme sanitarie vigenti.

BIOGRAFIA

Davide Paleari ha studiato pianoforte presso l'Istituto Musicale «G. Puccini» di Gallarate, successivamente ha intrapreso gli studi di organo presso il Civico Liceo Musicale «G.F. Malipiero» di Varese nella classe del M° Emanuele Vianelli. Nel 2011 si è diplomato brillantemente in Organo e composizione organistica presso il Conservatorio «G. Verdi» di Como e nel 2014 ha conseguito il «Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en Concert» presso la Haute École de Musique di Ginevra, nella classe del M° Alessio Corti. Ha seguito corsi di interpretazione organistica tenuti da E. Vianelli, E. Viccardi, A. Falcioni, L. Rogg e K. Schnorr.

In qualità di concertista si è esibito nell'ambito di importanti rassegne organistiche italiane e straniere, tra cui: «Sardinia Organ Fest» (partecipando all'esecuzione delle sei Sonate di F. Mendelssohn-Bartholdy), Antichi Organi della Provincia di Varese, Les Concerts de la Cathédrale Saint-Pierre de Genève, Fête de la Musique de Genève, Settembre Musicale a Riva San Vitale (CH), Vespri d'Organo in Basilica San Vittore a Varese, Vespri d'Organo in Duomo a Milano, Vespri d'Organo in Duomo a Monza, Organorum concertus a Pinerolo (Torino), Settembre Organistico nel Santuario di Morbio Inferiore (CH), Festival di Bellagio e del Lago di Como.

Nel 2013 è stato invitato a tenere alcuni concerti in Canada nella chiesa Saints-Martyrs-Canadiens a Québec e nella chiesa Saint-Stanislas a Trois-Rivières, mentre nel 2015 ha preso parte a due appuntamenti dell'esecuzione in concerto dell'opera per organo di Dieterich Buxtehude; nello stesso anno, una sua esecuzione di un brano di Padre Davide da Bergamo è stata scelta come colonna sonora per il cortometraggio di inaugurazione del Centro culturale Tabakalera di Donstia-San Sebastián in Spagna. Nel 2016 ha preso parte alla presentazione inaugurale in forma di concerto del nuovo organo Mascioni del Convento di Azzio (Varese) e nel 2017, nell'ambito degli eventi celebrativi per il Centenario della nascita di Alberto Mozzati, ha tenuto un concerto nella Basilica prepositurale di S. Vittore al Corpo in Milano. Nel 2018 si è esibito in Russia, al Palazzo della Cultura di Kondopoga e nella chiesa di S. Stanislao a San Pietroburgo, successivamente a Ginevra presso la Victoria Hall e infine nuovamente in Canada, a Québec, invitato dall'associazione "Les Amis de l'orgue de Québec". Nel 2019 ha registrato per la casa discografica Motette-Psalite il CD "Prospettive Sinfoniche" all'organo Balbiani-Mascioni del Duomo di Voghera.

Accanto all'attività solistica svolge inoltre attività musicale come accompagnatore di strumentisti e di formazioni vocali, tra cui il coro "Santa Maria del Monte" di Varese, il coro "Verde Mar" di Milano, il coro da camera del Liceo Musicale di Varese, la formazione vocale "Antiqua Laus", la Cappella Musicale del Duomo di Milano.

Organista presso la Basilica di S. Vittore di Varese e presso la Parrocchia di S. Antonio da Padova alla Brunella di Varese, dirige la «Schola cantorum» della Parrocchia di S. Alessandro in Albizzate. Dal 2014 è docente di Organo e Improvvisazione organistica e di Lettura della musica presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano.

Per informazioni:

Eliana Quattrini

Ufficio stampa

Cell. 333 3902472 – elianaquattrini@gmail.com