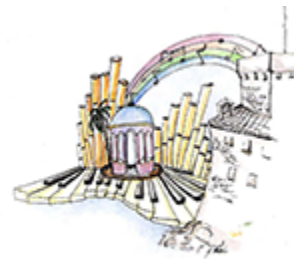


RapalloMusica

ASSOCIAZIONE CULTURALE



COMUNICATO STAMPA

**FESTIVAL ORGANISTICO DEL NORD OVEST
F.O.N.O. 2020
VI FESTIVAL D'ORGUE DES ALPES
Festival organistico internazionale**

Mercoledì 29 luglio 2020, ore 21

ANTAGNOD - AYAS (AO)

Chiesa Parrocchiale di San Martino

(Rue de l'Église 17, 11020 Antagnod, Aosta)

CONCERTO PER ORGANO

CON FABIO CIOFINI

Organo Carlo Vegezzi-Bossi 1912

Giovedì 30 luglio 2020, ore 21

AOSTA

Cattedrale di Santa Maria Assunta

(Via Laurent Martinet 16, 11100 Aosta)

CONCERTO PER ORGANO

CON GIAMPAOLO DI ROSA

Organo Carlo Vegezzi-Bossi 1902

Con **due concerti in due giorni** si apre in **Val d'Aosta** il **Festival International d'Orgue des Alpes**, arrivato alla VI edizione, che dal 2018 aderisce al **F.O.N.O. - Festival Organistico del Nord Ovest**, promosso dall'Associazione Culturale "Rapallo Musica" in partenariato con l'Associazione Culturale "Le Clavier" di Aosta. **Mercoledì 29 luglio** presso la Chiesa Parrocchiale di S. Martino di **Antagnod-Ayas** si tiene l'esibizione dell'organista ternano **Fabio Ciofini**. Sarà quindi possibile ascoltare l'organo "Carlo Vegezzi-Bossi" (1912) in un ampio

repertorio comprendente composizioni di diverse epoche e stili. La manifestazione si avvale del sostegno economico della Fondazione Compagnia di San Paolo e del Comune di Ayas. L'ingresso è gratuito su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni: 347 4242063.

Giovedì 30 luglio la Cattedrale di S. Maria Assunta di **Aosta** ospiterà l'esibizione del cesenate **Giampaolo Di Rosa**, organista titolare della Chiesa di Sant'Antonio dei Portoghesi, che suonerà l'organo "Carlo Vegezzi-Bossi" (1902) in un repertorio incentrato su musiche di Gabrieli, Bach e Mozart e comprendente anche un'improvvisazione su tema dato dal pubblico. La manifestazione si avvale del sostegno economico della Fondazione Compagnia di San Paolo e del Comune di Aosta. L'ingresso è libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

BIOGRAFIE

Fabio Ciofini ha studiato organo, pianoforte e fortepiano al Conservatorio di Perugia rispettivamente con W. Van de Pol, M.F. Spaventi e C. Veneri e clavicembalo presso la Scuola di Musica di Fiesole con A. Fedi. Ha continuato i suoi studi in Organo presso il Conservatorio di Amsterdam con J. Van Oortmerssen ottenendo nel 1999 il "Post-Graduate" in musica barocca. Nel 1995 è stato nominato Organista titolare presso la Collegiata di S. Maria Maggiore in Collescipoli sull'organo barocco W. Hermans (1678). Tiene regolarmente concerti e Masterclass in Italia, Europa, Stati Uniti, Canada, Messico e Giappone ed è sovente ospite dei più importanti Festival di musica antica (Lufthansa Festival, Oude Muziek - Utrecht, Vantaa Baroque Festival, Javea, Spagna – International Baroque Music Festival, California State University of Chico, Arizona State University of Phoenix and Washington State University of Seattle – master class di organo, Oundle International Festival, England - master classes di organo, Conservatori di Pamplona, Banská Bystrica etc.) Ha registrato e suonato in diretta radiofonica per le più importanti radio nazionali europee (BBC, ZDF, YLE, RAI etc). Le sue interpretazioni della musica antica e barocca riscuotono larghi consensi. Fabio Ciofini è attivo anche come direttore e concertatore. Incide per la "Bottega Discantica" - Milano, per la Loft Recordings – Seattle, la Brilliant classics (Amsterdam, NL) e Glossa (Madrid). È Direttore dell'Accademia Hermans, con la quale ha lavorato con i più grandi solisti: il violinista Enrico Gatti, il soprano Roberta Invernizzi, il fortepianista Bart Van Oort (con il quale ha inciso i concerti KV 466 e 467 di W.A. Mozart per pianoforte e orchestra, giudicato dalla critica "eccezionale" - 5 stelle, rivista Musica) etc. Il suo ultimo disco dell'opera 4 di Corelli registrato con l'Ensemble Aurora (Glossa) ha vinto il "Diapason d'oro" e il "Deutschen Schallplattenkritik". Insegna tastiere storiche presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni. Dal 2010 è Direttore Artistico della Fondazione Brunello e Federica Cucinelli (Solomeo, Perugia).

Giampaolo Di Rosa è organista titolare di Sant'Antonio dei Portoghesi in Roma e della Cattedrale di Vila Real in Portogallo, organista residente della Cattedrale di León in Spagna e della Chiesa di S. Ildefonso di Porto.

Compie gli studi di pianoforte, organo, clavicembalo, musica sacra, musica da camera, musica antica, composizione, teoria ed analisi in Europa, conseguendo i relativi titoli di laurea, master e dottorato.

Interpreta un repertorio, comprendente gli strumenti a tasto, di ogni epoca fino all'improvvisazione e trascrizione, includendo le integrali per organo di Gabrieli, Frescobaldi, Sweelinck, Bach, Franck, Liszt e Messiaen.

In seguito a docenza universitaria decennale, si dedica alla pratica liturgica, al concertismo, alla divulgazione dell'improvvisazione, all'organologia e alla produzione musicale insieme a Chiese e istituzioni impegnate nella pastorale della cultura, particolarmente, sin dal 2008, con Mons. Borges, per l'Istituto Portoghese di Sant'Antonio in Roma, IPSAR.

Svolge attività concertistica in Europa, Russia, Nord e Sud America, Medio ed Estremo Oriente e Australia.

Per informazioni:

Eliana Quattrini

Ufficio stampa

Cell. 333 3902472 – elianaquattrini@gmail.com